Media Reference

Reformatorisch Dagblad – 2002

INHOUD

PAGINA 14
Lodewijk Napoleon liet Nederlandse belangen prevaleren boven Franse.

PAGINA 15
Derde bundel maakt "Ook uit de mond der kinderen" compleet.

Eindredactie: A. F. van Toor

● *De Nederlandse kunstenares Martine Jacobs verwerkte Ground Zero in diverse pastels. Haar ontwerpen zijn digitaal –„de techniek van deze tijd"– en daarna uitgevoerd op triplex. Zij zet Ground Zero in een breder perspectief door het verleden erbij te betrekken: "Gedeeld verdriet" vermengt de aanslag op het WTC in New York met de aanval op Hiroshima. „Gedeeld verdriet, of het nu New York is of Hiroshima, verdriet is overal hetzelfde."*

Foto Martine Jacobs

The Dutch artist Martine Jacobs processed Ground Zero in various pastels. Her designs are digital – 'the technique of this era' – and then executed on triplex. She places Ground Zero in a broader perspective by involving the past: *'Shared grief'* links the attack on the WTC in New York with the attack on Hiroshima. "Shared grief, whether it is New York or Hiroshima, grief is the same everywhere."